

## IN VISTA DELL'8 MARZO I ritratti di donne che «vivono» alla Carrara

Sembrano osservarci, avvolte in pizzi e merletti, visitando le sale della pinacoteca. Alcune con sguardo altezoso o arcigno, altre con l'occhio curioso o malizioso. Sono le donne ritratte nei dipinti appesi alle pareti dell'Accademia Carrara, protagoniste delle visite

guidate organizzate dal Gruppo guide Città di Bergamo per domani e domenica.

La visita si chiama «Belle e brutte... ci piacciono tutte. Ritratti di donne» e consiste in un viaggio alla scoperta della figura femminile rappresentata nella storia dell'arte. Un modo diverso per celebrare la «Giornata



della donna» che sarà posta al centro della visita guidata durante la quale si scopriranno le storie delle donne che «vivono» nel museo cittadino.

L'iniziativa viene proposta con i seguenti orari: sabato alle 15 e alle 15.30, domenica alle 15.30.

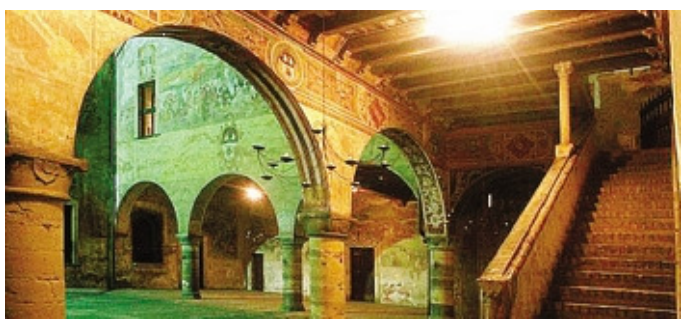
Il ritrovo è alla biglietteria 15

minuti prima della visita (quota di partecipazione 15 euro a persona comprensiva di biglietto d'ingresso, diritto di prevendita e servizio guida) con prenotazione obbligatoria scrivendo a [info@bergamoguide.it](mailto:info@bergamoguide.it) o telefonando (035-344205, 328-6123502).

D. N.



Nella foto la Torre di Tristano del Palazzo Barbò a Torre Pallavicina. A destra dall'alto: la Rocca di Romano, l'interno della corte del castello di Malpaga, una delle sale del castello di Brignano e, infine, il castello di Pagazzano



fondimento storico legata alla ritirata di Russia con il Gruppo Teatro 2000 di Torre Boldone. La serata di chiusura, cui contribuisce per i costumi la scuola superiore di design Moda Silv, propone lo spettacolo della compagnia legata al Seminario di Città Alta. Il gruppo teatrale TeatroSi è nato all'interno dell'oratorio di quartiere con l'intento di promuovere, allora, spettacoli destinati ai ragazzi. Negli anni si è formato un ricco cast di attori, tecnici e collaboratori, con

progetti di inserimento per persone disabili e legati alla didattica delle scuole. «Odissea, il ritorno» affronta le peregrinazioni di Ulisse durante il suo decennale girovagare per mare e il suo tanto sospirato rientro nell'amata Itaca dopo la guerra di Troia. Sopravvissuto alle ostilità degli dei, Ulisse affronta ciclopi, sirene, le insidie di Scilla e Cariddi e le perfide lusinghe della maga Circe. Lo spettacolo propone coreografie articolate, portate in scena da uno specifico corpo di ballo.



Gli attori del Teatro Si in una scena dell'«Odissea»

## Creattiva è partita con il tutto esaurito Caccia alle designer

BERGAMO

Quest'anno sono presenti 228 imprese di 15 regioni

Ago e filo, perline e lustrini, carta e colla, lana e cotone: sarà un fine settimana «creativo» quello di via Lunga. In corso c'è «Creattiva», la fiera delle arti ma-

nuali organizzata da Promoberg aperta fino a domenica. Già al suo primo giorno di apertura ha fatto registrare il tutto esaurito con migliaia di appassionati che ieri, dalle prime ore del mattino, si sono riversate nelle corsie del polo fieristico di Bergamo. In mostra (e vendita) stoffe americane, componenti di bigiotteria,

tutto il necessario per il punto croce, maglia e uncinetto. Tra i banchi anche materiale per il cake design e la pasticceria, timbri e migliaia di accessori e componenti per lo scrapbooking. Per l'edizione numero 16 al polo di via Lunga sono presenti 228 imprese provenienti da 15 regioni italiane e da 9 Paesi stranieri, tra cui Francia e Spagna. Ma a Creattiva non solo si acquista, si impara. Molti gli eventi collaterali organizzati tra le corsie della fiera, tra cui ci sono corsi, laboratori e dimostrazioni. Dal taglio e cucito al restauro di mobili, non mancano le possibilità per avvicinarsi a nuovi hobby. Un focus particolare sui mestieri antichi, con un'esposizione e dimostrazioni continue nella galleria

## Rievocazione storica del «Miracol si grida»

Treviglio. Domenica figuranti in costume rivivono il fatto storico che fermò il generale Odet de Foix

FABRIZIO BOSCHI

Treviglio si appresta a ospitare la rievocazione storica del «Miracol si grida», che culminerà domenica 6 marzo nel centro cittadino con la sfilata dei figuranti in costumi d'epoca e appunto i momenti salienti dell'evento miracoloso.

Tutto è pronto, dunque, per la sedicesima edizione di una iniziativa capace di richiamare ogni anno numerose persone, provenienti anche da fuori provincia e regione.

I figuranti, in abiti che si rifanno a periodo storico della miracolosa lacrimazione, reciteranno per riproporre scenograficamente le fasi emblematiche di quel 28 febbraio 1522.

Quel giorno la Vergine col Bambino, affrescata sul muro del campanile del monastero delle suore Agostiniane, sgorgò lacrime: un evento miracoloso che indusse il generale Odet de Foix, visconte di Lautrec, a far deporre le armi all'esercito francese e rinunciare all'assedio quando ormai era alle porte di Treviglio.

Da allora i trevigliesi sono devoti alla Madonna delle lacrime, alla quale hanno poi dedicato l'omonimo santuario. È nel piazzale del luogo di culto che fino ad alcuni anni fa si teneva la rivisitazione della miracolosa lacrimazione, poi traslocata in piazza Cameroni.

Domenica «Miracol si grida» sarà anticipato, alle 14 nel centro storico, dalla ricostruzione dei mestieri medievali. Un'ora più tardi il via alla sfilata, alla recita dei figuranti e alla rivisitazione dell'evento con l'entrata in scena dei quattro



L'atto della deposizione delle armi di fronte al quadro della Madonna

La lacrimazione della Madonna delle suore agostiniane risale al 28 febbraio 1522

Di fronte al fatto miracoloso il generale francese depose le armi e sospese l'assedio

consoli della città, quest'anno rappresentati da Toni Ramanzin, Lorenzo Bergamini, Battista Mombriani e Giuseppe Rocchi.

La manifestazione avrà la sua introduzione di richiamo già sabato, quando alle 16, 17 e 18, nella centrale piazza Garibaldi, si svolgerà la ricostruzione di alcuni duelli medievali a cura dell'associazione culturale Milanese, «Gruppo 1000 Anno Domini».

Anche quest'anno la rievocazione del «Miracol si grida» è stata organizzata dalla Pro Loco.

In caso di maltempo sarà rimandata di una settimana.



Curiosità agli stand ZANCHI

centrale, di pizzi, merletti e ceramiche tradizionali. Occhi puntati anche sull'alta bigiotteria con un evento dedicato, a cura di Monica Vinci, «Master beads».

A disposizione del pubblico diciassette tra le più importanti designer creative del settore a livello internazionale (provenienti da Germania, Stati Uniti, Russia, Gran Bretagna, Svezia) impegnate in master specifici (tra le tecniche, macramè, soutache, shibori e tessitura).

Per curiosare o acquistare le novità del mondo del fai da te c'è tempo fino a domenica: la fiera è aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 19. Prezzo del biglietto intero 10 euro, parcheggio 3 euro. A disposizione anche una navetta gratuita che fa spola tra la fiera e la stazione dei

treni (fermata viale Papa Giovanni XXIII); prima corsa 8.30, ultima corsa (dalla fiera) 19.30 con cadenza ogni 20 minuti circa. Informazioni su [www.fieracreattiva.it](http://www.fieracreattiva.it). In vista di domenica 6 marzo, giornata in cui a Bergamo avranno luogo eventi che richiameranno nel centro cittadino e allo stadio decine di migliaia di persone, il Comune di Bergamo consiglia di utilizzare il mezzo di trasporto privato solo se strettamente necessario.

L'area del centro cittadino sarà infatti interessata dalla tradizionale sfilata dei carri di Mezza Quaresima organizzata dal Ducato di Piazza Pontida e dalla partita di campionato di Serie A Atalanta vs Juventus.

Diana Noris