

arte cultura & tempo libero

a cura di LAURA FAGNANI

A PALAZZO CREBERG

Pittura e musica



La Fondazione Credito Bergamasco tiene una conferenza stampa di presentazione dell'esposizione *'Misericordiae Vultus. Capolavori fiamminghi del Banco Popolare'* e dell'iniziativa *'Dante Ariosto Tasso. Il volto della misericordia'* nella mattinata di **giovedì 3 novembre** presso la Sala consiliare del Palazzo Credito Bergamasco in largo Porta Nuova 2 a Bergamo.

Alla conferenza per la stampa intervengono il dott. Angelo Piazzi, Segretario generale della Fondazione Creberg e responsabile del Patrimonio artistico del Banco Popolare; mons. Tarcisio Ieroni, Direttore del Museo d'arte e cultura sacra di Romano di Lombardia; prof. Enzo Noris, Presidente del Comitato bergamasco della Società 'Dante Alighieri'; e dott. Fulvio Manzoni, Direttore artistico *'Per Antiche Contrade'*; in seguito, visita in anteprima all'esposizione.

Venerdì 4 novembre prosegue, nella Sala del Consiglio del Palazzo storico del Creberg, l'esposizione *'Grandi Restauri'*, con capolavori di Cavagna e Moroni, restaurati dalla Fondazione Creberg; quindi, alle ore 18, presentazione di *'Misericordiae Vultus'* e inaugurazione; ore 18.10, rappresentazione scenica *'La misericordia: come perderla e come ritrovarla'*, narrazione teatrale e musicale ispirata al canto XXVII dell'*Inferno* e al canto V del *Purgatorio* della *'Divina Commedia'* di Dante, con voce narrante, violino, violoncello e pianoforte; ingresso libero; seguono visite guidate.

Sabato 5 e domenica 6 novembre, pittura, letteratura e musica a Palazzo Creberg per un fine settimana di letture, spettacoli teatrali e concerti, il tutto ispirato a Dante, Ariosto e Tasso, circondati dai capolavori fiamminghi della collezione del Banco Popolare: questi dunque gli ingredienti dei prossimi appuntamenti a Palazzo Creberg.

In particolare, **sabato 5**, dalle ore 10.30 alle 19, si susseguiranno accessi alla mostra, letture, uno spettacolo e un concerto; **domenica 6**, di nuovo visite alla mostra, letture, un altro spettacolo teatrale e un concerto; orari: dalle 10.30 alle 19.30 con orario continuato.



SINO AL 27 NOVEMBRE, IN DUE SEDI

Premio Arte: proseguimento

Lo scorso sabato 29 ottobre, presso la 'sala Crocera' del Centro civico culturale, si sono svolte l'inaugurazione e la premiazione della IV edizione del *Premio d'arte 'Città di Treviglio'*, storica manifestazione istituita nel 1953 dall'allora sindaco Attilio Mozzi e riproposta, con cadenza biennale, a partire dal 2010.

La mostra, che rimarrà aperta sino a **domenica 27 novembre** nelle sue due sedi - Centro civico culturale di v.lo Bicetti e Spazio San Paolo Invest di via Cavallotti -, vede esposte le opere degli artisti invitati, accanto a quelle dei giovani talenti *'under 35'* selezionate dalla giuria per il concorso.

Durante l'inaugurazione di sabato, dopo i ringraziamenti del sindaco **Juri Imeri**, è intervenuta la curatrice del premio **Sara**

Fontana, che ha presentato gli artisti e la giuria, mettendo in luce la trasversalità sia generazionale che contenutistica nella scelta delle opere della mostra. La parola è poi passata all'assessore alla cultura **Giuseppe Pezzoni** per una riflessione sul tema del concorso, ossia *'Labirinti senza Muri'* che, ha spiegato l'assessore, sono una condizione esistenziale dell'uomo contemporaneo.

Per quanto riguarda i premiati, vincitrice della mostra è l'artista iraniana **Saba Masoumian** con il suo lavoro *'Mare Asciutto'*, mentre il Premio 'San Paolo Invest' è andato all'opera *'Guardami le spalle, guardami le spalle'* di **Davide Mancini Zanchi**; menzione speciale per *'Settembre'* di **Edoardo Manzoni**, il più giovane talento in gara.

DALL'8 NOVEMBRE, AL CALISTO CAFÈ

'decanter' di Giacomo Ghezzi

A Vailate, presso il Calisto Caffè (in via Manzoni 2), s'inaugura **martedì 8 novembre** (ore 21) la mostra *'decanter'* di **Giacomo Ghezzi**, la quale resterà poi aperta sino al **27 novembre**.

A Vailate, presso il Calisto Caffè (in via Manzoni 2), si inaugura **martedì 8 novembre** (ore 21) la mostra *'decanter'* di Giacomo Ghezzi, la quale resterà poi aperta sino al 27 novembre.

Ma ecco, al riguardo, una breve nota di Giuseppina Osio:

Nel giardino/orto di giugno matura una vasca di macerazioni, mentre al riparo, tra presenze in penombra annegate in un liquido alcoolico che ha la luce bruna del topazio, si riconoscono noci e altre frutta. Bussano,

da dentro i vasi, ogni notte a cui segue altro giorno, altra notte, in pazienti ribaltamenti di posizione: cura persuasiva che ne farà liquore.

Sembra proprio questo, in forma di metafora, il procedere dell'artista Giacomo Ghezzi. Cicli di lavori grafici, pittorici e plastici di forte volumetria, in presenza dei quali si affacciano domande: quale l'intensità nell'intraprendere l'azione interiore depuratrice, decantativa, mentre sceglie i suoi soggetti e i suoi temi? Quali le pressioni emotive sostenibili?

Orari: martedì mercoledì e giovedì, 7.30 / 1.00; venerdì sabato domenica, 7.30 / 2.00.

AL FILODRAMMATICI

Una commedia con la 'Barcella'

A cura del concittadino Bruno Sonzogni, organizzatore e presidente della Compagnia 'Carlo Bonfanti - Città di Treviglio', nonché direttore artistico della manifestazione, è partita anche la *'24ª Rassegna della commedia dialettale Carlo Bonfanti'*, che propone un nuovo appuntamento, oggi e domani: presso il Teatro Filodrammatici, **sabato 5 novembre** (ore 20.45), la Compagnia Teatrale 'Franco Barcella' di San Paolo d'Argon, presenza costante della rassegna trevigliese, porta in scena *'Chiave per due'*, commedia brillante in due atti il cui testo originale è di John Chapman e Dave Freeman. Come consuetudine, lo spettacolo del sabato sera vien poi replicato il giorno dopo, **domenica 6 novembre**, alle ore 15.30, sempre presso il teatro cittadino di piazzale Santuario, gestito dall'associazione TAC-Treviglio arte e cultura.

Lo scopo dell'evento, oltre a passare due ore in allegria e spensieratezza per via delle spumeggianti trame delle commedie in scena, è quello di tener viva la tradizione della parlata e delle battute dei nostri padri e nonni che a volte, traducendole nell'italiano corrente, perdono di efficacia e di ilarità.

Info - Per ulteriori informazioni e per la prevendita dei biglietti e degli abbonamenti consultate il sito <http://www.teatrofilodrammaticitreviglio.it/>

E.M.

IN CITTÀ, A CARAVAGGIO E A BERGAMO, DECINE DI APPUNTAMENTI

«NPL - Nati per leggere» in Biblioteca e nelle librerie

Torna, anche nella nostra città e a Caravaggio, oltre che nel capoluogo, l'iniziativa *'NPL-Nati per Leggere in festa 2016'*, con decine di appuntamenti per il tradizionale evento di novembre, il tutto a cura della Rete bibliotecaria bergamasca (www.rbbg.it), organizzatrice dell'iniziativa, con il sostegno della sezione orobica del Sindacato Medici Pediatri di Famiglia e della Sezione Lombardia dell'Associazione Italiana Biblioteche, artefice della Campagna ideata a livello nazionale.

Continua anche la partnership con Fondazione ASM e con ASCOM, che hanno attivato la partecipazione di 16 Librerie e Cartolerie, consentendo lo sconto del 10% sui libri per bambini, durante questo mese di novembre, grazie al coupon che si può avere partecipando alle ini-

ziative delle Biblioteche durante i diversi appuntamenti di *'NPL in festa'*.

Quanto messo in campo dalle Biblioteche si rivolge ai bambini fino ai sei anni e alle loro famiglie, destinatarie della campagna che mira a creare l'abitudine a leggere ai bambini fin da piccolissimi. In programma letture, esposizioni di libri, laboratori, merende e incontri rivolti ai genitori per parlare di libri e lettura ai bambini in età prescolare. Tema di questa nuova edizione è *'l'immaginazione'*.

Il gadget che verrà consegnato quest'anno ai bambini partecipanti è quest'anno un metro (da appendere nelle camere dei bambini), illustrato da Nicoletta Costa, notissima illustratrice, tanto cara ai bambini. Sul retro, la bibliografia con indicati i 36 libri, selezionati dai bibliotecari, che vengono suggeriti ai genitori.

Come sempre poi, in regalo durante questi appuntamenti, anche un numero arretrato delle riviste per bambini *'La Pimpa'* e *'Giulio Coniglio'*, gentilmente messe a disposizione dalla casa editrice Franco Cosimo Panini.

La manifestazione, che si ripete dal 2003, è per gli organizzatori un po' il 'compleanno' del Progetto *'Nati per Leggere'*, una festa fatta dalle Biblioteche che durante tutto l'anno svolgono tante azioni con nidi, spazi gioco e scuole dell'infanzia, oltre che con appuntamenti di lettura in momenti extrascolastici, per alimentare la bellezza e l'importanza di leggere ai bambini in famiglia, dov'è possibile garantire l'esercizio quotidiano alla scoperta delle storie.

Lunedì 21 novembre, alle ore 11, è poi di nuovo la volta de *'L'ora delle storie'*, momento che coinvolge le scuole dell'Infanzia, i

nidi e gli spazi gioco, dove le attività in corso verranno interrotte, per lasciare spazio alle storie, che potranno essere lette o raccontate dalle insegnanti o magari da qualche mamma, papà, nonno o nonna.

Elenco librerie di *'Nati per leggere'*

NELLA NOSTRA CITTA':

'Ariston Bookshop - Libreria Mondadori' in via Torriani

'La Pulce curiosa' in piazza Garibaldi 7/H

'Lo stato dell'arte' in via Verga 14

A CARAVAGGIO:

'Il Campanile' in via SS Ferme e Rustico 21

DOMANI, DOMENICA 6 NOVEMBRE, IN NOVE COMUNI DELLA BASSA

Giornate dei castelli, palazzi e borghi medievali

Domani, **domenica 6 novembre**, ultimo imperdibile appuntamento con le *'Giornate dei castelli, palazzi e borghi medievali'* della pianura bergamasca con uno speciale evento in vista dell'anno 2017, infatti la Lombardia orientale con le sue quattro province (Bergamo, Brescia, Cremona e Mantova) è *'Regione Europea della Gastronomia'* e per l'occasione il circuito dei Castelli Aperti stringe fin d'ora una partnership con il progetto EAsT Lombardy: eccellenze turistiche e gastronomiche unite per promuovere il nostro territorio, in un unico connubio tra storia, arte e gusto.

Già a partire da domenica 6 è possibile assaggiare una gustosa anteprima di questo progetto, perché - insieme all'apertura congiunta dei 9 castelli e palazzi della nostra Bassa bergamasca - il borgo medievale di **Colongo al Serio** ospiterà per tutta la giornata un vero e proprio percorso dei sapori, nel quale troverete una varietà di prodotti pronti a deliziare con le specialità tipiche bergamasche, bresciane, cremonesi e mantovane. Presente anche il nuovo Food truck di EAsT Lombardy con la sua cucina e i menù dai

territori. Un format che, nel 2017, sarà replicato in ciascun Comune del circuito per tutte le prime domeniche del mese, da marzo a novembre 2017, con eventi speciali e itineranti fra castelli e borghi con i piaceri della tavola che si sposeranno con i piaceri della cultura. In programma anche una *'Giornata speciale dei Castelli Aperti'* di tutte le 4 province di EAsT Lombardy. Oltre all'anteprima di Colongo, continuano - sempre domenica - le novità che hanno determinato il successo dell'iniziativa, la quale ha visto, nel 2016, oltre 15 mila ingressi nelle *'7 Giornate dei castelli, palazzi e borghi medievali'*: dunque domani, nei nove Comuni, visite guidate ed eventi aperti al pubblico e previsto anche un comodo servizio pullman - da Bergamo - che per quest'ultima domenica farà tappa a Palazzo Gallavresi di Caravaggio, al borgo storico di Colongo e al maestoso Castello di Malpaga; un servizio molto apprezzato da turisti bergamaschi, ma anche stranieri: nessuna preoccupazione su dove parcheggiare e nessuna attesa per gli orari delle visite guidate, oltre a un gustoso pranzo tipico incluso.

Orari, costi e iniziative locali

Al di là del servizio del pullman, domenica 6 novembre, chi non l'avesse ancora fatto non perda l'occasione di visitare monumenti e luoghi spesso chiusi al pubblico che saranno fruibili singolarmente da tutti i visitatori, i quali potranno scegliere in autonomia quali e quanti castelli e borghi visitare, sulla base degli orari di apertura e dei tanti eventi organizzati per l'occasione.

Di seguito i dettagli degli orari, dei costi e le iniziative di ogni Comune:

Colongo al Serio: visite dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 17.30 (costo 3€ - gratis fino ai 12 anni)

Torre Pallavicina: visite dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 (costo 3€ - gratis fino ai 12 anni)

Martinengo: visita alle 11 e dalle 15 alle 18 (costo 3€ - gratis fino ai 12 anni)

Pagazzano: visite dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18.30 (costi e prenotazioni online)

Malpaga: visite dalle 10 alle 18 (costo 7€ adulti - 4€ dai 6 ai 12 anni - gratis fino ai 5 anni)

Caravaggio: visite dalle 15 alle

18 (costo 5€ - gratis fino ai 12 e oltre i 65 anni)

Brignano: visite solo alle 10.30, 14.30 e 15.45 (costo 7€, con gratuità fino a 12 anni e oltre i 65 anni)

Urgnano: visite dalle 14.30 alle 17 (costo 3€ - gratis fino ai 12 anni)

Romano di Lombardia: visite dalle 15 alle 17 (costo 3€ - gratis fino ai 12 anni)

I visitatori sono liberi di pianificare il proprio percorso in base agli orari di apertura di ciascun aderente. Ogni visita durerà circa un'ora. Prenotazione non obbligatoria ma vivamente consigliata per gruppi numerosi e per il castello di Pagazzano. Vedi dettagli nei singoli Comuni.

Info - Iscrizioni e informazioni al n° 0363 988336 dal lunedì al sabato, dalle 9 alle 12, o tramite mail all'indirizzo: info@bassabergamascaorientale.it

Tutte le info su percorsi, menù e costi saranno consultabili sul sito:

www.bassabergamascaorientale.it, e sulle relative pagine Facebook.

PRESENTE PROSSIMO

Due scrittori

Prosegue il Festival *'Presente-Prossimo'*: prossimo appuntamento a Ranica, **lunedì 7 e mercoledì 9 novembre**, con l'autrice **Loretta Napoleoni**, che intratterà il pubblico per la sezione *'Alfabeto del presente'* con la parola *'terrorismo'*.

Loretta Napoleoni (Roma 1955), figura di fama internazionale, è esperta di finanziamento di gruppi terroristici e riciclaggio di denaro. Ha scritto numerosi libri di grande successo, sia in Italia che in traduzione all'estero, tra cui *'Terrorismo S.p.A.'* (Marco Tropea ed. 2005), *'Economia Canaglia. Il lato oscuro del nuovo ordine mondiale'* (il Saggiatore, 2008), *'Maoniconis. La marea medicina cinese contro gli scandali della nostra economia'* (Rizzoli, 2010), *'Democrazia vendesi. Dalla crisi economica alla politica delle schede bianche'* (Rizzoli, 2013), *'Isis. Lo stato del terrore'* (Feltrinelli, 2014). Del 2016 è *'Mercanti di uomini. Indagine sul traffico milionario di ostaggi e migranti che finanzia il jihadismo mondiale'* (Feltrinelli ed.).

Secondo incontro, sempre nell'ambito del Festival, sarà **giovedì 10 novembre** a Gandino con il celeberrimo **Mauro Corona**, presentato da **Raul Montanari**.

Mauro Corona ha seguito fin da bambino il nonno paterno (intagliatore) in giro per i boschi; intanto, il padre lo portava a conoscere tutte le montagne della valle. Dal primo ha ereditato la passione per il legno; dal secondo invece l'amore per la montagna. Numerosi i suoi scritti: tra gli ultimi, *'Favola in bianco e nero'* (Mondadori, 2015) e *'La via del sole'* (Mondadori, 2016).