

arte cultura & tempo libero

a cura di LAURA FAGNANI

IN 14 COMUNI

'Giornata castelli'

Domani, domenica 4 giugno, ultimo imperdibile appuntamento con i tesori della pianura bergamasca: nuova 'Giornata dei castelli, palazzi e borghi medioevali', dal Museo verticale nel campanile della nostra città (con figuranti in costume e visite guidate alle ore 15,30-17-18,30) all'artigianato presso il castello di Malpaga, dalla mostra del grande Salvador Dalí nel castello di Pagazzano ai mercatini dell'antiquariato a Martignano, dalle visite guidate nel vicino Comune di Caravaggio all'elegante castello di Urganò.

Con l'arrivo dell'estate, non c'è nulla di meglio che godersi una piacevole giornata nella natura e nei borghi medievali, con tante attività per rendere unica la vostra domenica! Sono ben 14 le località, solitamente chiuse al pubblico, che apriranno le porte per accogliervi in un viaggio nel passato, alla scoperta di tradizioni e storie d'altri tempi.

Oltre alle visite guidate al nostro Campanile, con il campanaro in carne ed ossa accompagnato dal famigerato Generale Lautrec, l'appuntamento di domani si articolerà in numerose attività collaterali presso il castello di Malpaga con 'Artigianato al castello'; poi, a Pagazzano, ultima occasione per incontrare Salvador Dalí per una visita alla sua mostra con le xilografie della 'Divina Commedia' dantesca, quindi a Palazzo Visconti di Brignano, Castello Silvestri e Villa Oldofredi a Calcio, Palazzo Gallavresi a Caravaggio, al Castello di Cavernago, ma anche al borgo di Martinengo, al Castello Barbò di Pumenengo, alla Rocca e al centro storico di Romano con Palazzo Rubini, a Torre Pallavicina e al Castello Albani di Urganò.

Domenica 4 sarà l'ultimo appuntamento prima della pausa estiva delle 'Giornate dei castelli', che hanno fatto registrare un grande apprezzamento e una notevole partecipazione di pubblico, con quasi 15mila ingressi in sole 4 giornate. L'iniziativa si è confermata essere una magnifica opportunità per esplorare da vicino il ricco patrimonio artistico e culturale della nostra pianura bergamasca ammirando castelli, palazzi e borghi medievali.

INFO - Tutte le info sui percorsi, orari e costi aggiornati delle 14 località aperte e visitabili in modo autonomo dal pubblico saranno consultabili sul sito: www.bassabergamascaorientale.it e sulle relative pagine Facebook. Per prenotazioni e informazioni si prega di rivolgersi all'indirizzo mail: info@bassabergamascaorientale.it o al n° 0363/988336, dal lunedì al sabato, dalle 9 alle 12.

I visitatori sono liberi di pianificare il proprio percorso in base agli orari di apertura di ciascun aderente. Ogni visita durerà circa un'ora. Di seguito i dettagli sui ritrovi, sulle visite e sugli eventi in occasione dell'apertura. Prenotazione obbligatoria per il Museo Verticale di Treviglio e per il Museo Archeologico delle Grandi Opere (M.A.G.O.) del Castello di Pagazzano, mentre è consigliata per gruppi numerosi. Vedi dettagli nei singoli Comuni.

NEL POMERIGGIO DEL PROSSIMO SABATO 10 GIUGNO (ORE 16.30)

Simonetta Puccini, nipote del grande Maestro, in città

Organizzato dall'associazione 'Malala' con Istituto 'T. Grossi', si terrà un incontro con Simonetta Puccini, nel pomeriggio del prossimo sabato 10 giugno, alle ore 16.30, presso l'Auditorium dell'Istituto 'T. Grossi'; vi si terrà anche un concerto del soprano Gabriella Locatelli Serio, del basso Filippo De Giuseppe e della pianista Patrizia Salvini; è prevista anche la partecipazione del musicologo prof. Virgilio Bernardoni, docente dell'Università di Bergamo.

Ho incontrato per la prima volta Simonetta Puccini negli anni Settanta, al Teatro Angelicum di Milano; provai, in quell'occasione, un'emozione fortissima che non ho mai dimenticato e mi apparve bionda, bellissima, sorriso dolcissimo, sguardo acuto, penetrante. La sapevo molto amica di Attilia Bettinelli, cugina di mio marito, e proprio



Giacomo Puccini

da Attilia avevo avuto notizia della battaglia legale che in quegli anni aveva intrapreso nei confronti di altri eredi, diciamo così, indiretti, intorno al patrimonio del nonno Giacomo Puccini. Non svelo niente di nuovo se racconto che Simonetta si batté come una leonessa per più

di vent'anni per salvaguardare almeno una parte dell'eredità che si stava sciaguratamente disperdendo.

La rividi non molti anni fa, dopo una recita di 'Gianni Schicchi', in cui cantava la mia allieva Gabriella Locatelli Serio, e l'8 marzo di quest'anno - presso il Circolo Ufficiali di Milano - quando entrambe ricevevamo il Premio 'Donna dell'anno - Una vita per la musica' dall'Associazione Assami.

Fu proprio quella sera che riuscii ad avvicinarmi a lei e scambiare qualche frase che non fosse solo di circostanza. Le chiesi di sua madre Giuseppina, donna gentile e molto riservata; di suo padre Antonio, l'unico figlio che ebbe Giacomo, uomo profondamente buono e forse schiacciato psicologicamente dalla fama immensa del padre.

E poi mi feci coraggio e le dis-

si: "Cara signora, verrebbe a Treviglio, ospite della mia Associazione culturale?". "Treviglio? Sì, so dov'è Treviglio. Non è lontana da Milano, vero?".

In accordo con Elio Massimini, presidente di 'Malala', e con la prof.ssa Nicoletta Sudati, Dirigente scolastico, decidemmo di programmare l'incontro non in una Sala o in un Teatro, ma nell'Auditorium dell'Istituto 'T. Grossi' affinché le testimonianze legate all'arte di nonno Giacomo e la tenacia decennale dimostrata da Simonetta vadano soprattutto agli studenti.

Sarà bello parlare con lei delle opere del grande Maestro e, se me lo si permette, accanto ai nomi immortali di Mimi, Turandot, Tosca, Manon e Butterfly, vorrei ora aggiungere quello di Simonetta, protagonista di un'opera non squisitamente musicale, ma altrettanto grande e meritoria.

A ROMANO 1/3 GIUGNO

'Rubini festival 2017'

Il 'Rubini Festival' di Romano di Lombardia abbraccia quest'anno, all'interno del proprio cartellone, le date del Concorso internazionale di canto lirico 'G.B. Rubini', al quarto anno di programmazione: «Un modo per fare delle due manifestazioni un 'unicum', tale da dare a Romano la risonanza che merita e non soltanto come patria del grande tenore», come nelle parole del Sindaco di Romano, **Sebastian Nicoli**. Si è partiti lo scorso mercoledì 31 maggio con la serata inaugurale del Festival, che ha dato il via ufficialmente anche al Concorso: in cartellone un gala lirico, a cura del Conservatorio 'G. Donizetti' di Bergamo, con cui da quest'anno il Festival e il Concorso hanno avviato un programma di collaborazione, che porterà la replica della serata finale del Concorso a Bergamo e a Romano nel 2018 una serie di eventi prodotti dal Conservatorio bergamasco. A completamento di serata, il giovane fagottista romanesco Mario Garavelli, neodiplomato al Conservatorio di Milano, ha proposto una trascrizione per il suo strumento della celebre aria del 'Pirata' di Bellini.

Da giovedì 1 a sabato 3 giugno, eliminatorie e semifinali con serata finale del Concorso (appuntamento sabato 3, dalle 20.30, aperta al pubblico), sotto la direzione artistica di Marzio Giossi. In giuria importanti nomi del mondo lirico e musicale, a partire da quello del presidente Fabio Armiliato. Si consolidano, in particolare, le relazioni con le istituzioni donizettiane della Città di Bergamo: il Teatro, la Fondazione e il Conservatorio. In nome del legame storicamente attestato tra Rubini e Donizetti: il primo interprete di pagine del compositore di Borgo Canale. Importanti i premi e la borsa di studio alle voci selezionate per partecipare alla Master class e alla rappresentazione del titolo a concorso, 'Il barbiere di Siviglia' di Rossini. 'Intorno' alle tre giornate del Concorso, una serie di altri appuntamenti. La sera di giovedì 1, il concerto del Corpo Civico Musicale 'G.B. Rubini' di Romano. Durante la serata, verranno altresì premiati gli elaborati dei ragazzi delle Scuole primarie e secondarie di primo grado che avranno partecipato al concorso, intitolato a Rubini. Ai ragazzi delle scuole di Romano destinate anche le visite animate a Palazzo Rubini, in programma nelle mattine di venerdì 5 e sabato 6 giugno.

La sera di venerdì 2, 'Orsù all'opera': il Trio Bertoli (percussioni), Bombardieri (clarinetto e sassofono) e Piazzalunga (pianoforte) proporrà trascrizioni in chiave jazz di pagine di Donizetti, Puccini e Bizet.

Ulteriore appuntamento a metà giugno, con una serata dedicata alla figura di Rubini: mercoledì 14 giugno, 'Laboratorio 10' propone 'Rubini: l'uomo e l'artista' con la voce di Luigi Albani e il pianoforte di Damiano Carisconi. Il Rubini Festival si concluderà quindi la sera di sabato 1° luglio, con la rappresentazione in forma scenica del 'Barbiere di Siviglia', protagoniste le voci selezionate durante il Concorso. La recita sarà preceduta da una Master class di preparazione dei cantanti a cura di Marzio Giossi e Paola Romano, docente di canto del Conservatorio 'Donizetti', sempre nell'ambito della citata collaborazione; Master class in programma per i giorni dal 27 al 30 giugno, sempre a Romano.

CRONACA DELLA PREMIAZIONE E RINGRAZIAMENTI

130 partecipanti da 15 regioni al 'Tre Ville'

124 partecipanti provenienti da tutta Italia, 104 racconti e 96 poesie, tanto impegno e voglia di dar forma ai pensieri in punta di penna. Questi solo alcuni degli ingredienti che hanno contraddistinto il Concorso letterario nazionale 'Tre Ville', giunto quest'anno alla XIX edizione. Gli onori di casa del sindaco Juri Imeri hanno sottolineato quanto "il premio, che porta sicuramente il nome della città di Treviglio, porta con sé anche i valori/principi culturali sia nel campo della poesia che della narrativa. E' un riconoscimento che va valorizzato e sostenuto". Concorde la giuria che ha concluso la piacevole valutazione dei lavori prodotti dai candidati, di cui il 60% alla prima partecipazione: ciò dimostra che il concorso è conosciuto e ben apprezzato sia a livello locale sia nazionale, come attesta la provenienza dei partecipanti (persino da Caltanissetta).

Lo scorso sabato 27 maggio, in mattinata, l'Auditorium della BCCT-Cassa Rurale in via Carcano era gremito da un vasto pubblico di partecipanti, adulti e bambini di ogni fascia d'età, riuniti per rendere omaggio all'arte della scrittura in dolci versi poetici o cari richiami narrativi. Gli artigiani della parola sono stati caldamente salutati anche da Giovanni Grazioli, Presidente Bcct, che - prossimo all'importante impegno del giorno successivo per l'Assemblea di Cassa Rurale - ha voluto fortemente esser presente per portare il proprio plauso ai partecipanti.

Tra un gradito e dolce intermezzo musicale e l'altro, a cura dei ragazzi della Scuola 'Grossi', guidati dal prof. Guerra, s'è svolta la cerimonia di premiazione di vincitori e segnalati per tutte le categorie del concorso:

Per la POESIA

1° premio Massimo Zona con l'opera 'davanti a uno specchio'
2° premio Francesco Magisano con l'opera 'un albero storto'
3° premio Sante Serra con l'opera 'diversità'

Tra i segnalati, Tullio Mariani, Giulia Vannucchi e Pietro Montalti

Per la sezione NARRATIVA

1° premio Ciro Zecca con l'opera 'cerca comparse'
2° premio Franco Di Leo con

l'opera 'delitto perfetto'

3° premio Debora Di Pietra con l'opera 'dicioito metri'

Tra i segnalati, Orfeo Conato, David Fivoli e Piero Malagoli

Per la sezione AUTORI JUNIOR

Poesia
1° premio Leonardo Donà con l'opera 'dacca 2 luglio'

Narrativa
1° premio Alice Semoli con l'opera 'parigi in fiamme'

Tra gli altri, la meritata *Menzione speciale per l'alto valore civico* della lirica 'Parco degli angeli', presentata da Angelo Lino Murtas, vice questore del Commissariato cittadino, il quale - visibilmente commosso ed emozionata - ha ritirato il premio dedicandolo ai ragazzi della scorta di Giovanni Falcone, morti durante la strage di Capaci del 23 maggio 1992.

Il *Premio speciale di merito* dell'Associazione Soroptimist di Treviglio-Pianura Bergamasca per l'opera che meglio ha valorizzato il ruolo della donna nella famiglia, nel lavoro, nella società e negli affetti è stato assegnato a Pierangelo Colombo con l'opera 'Diario di Sabrina'.

Segnalati infine Davide Coltri ed Eleonora Ferla.

A tutti i premiati, a ricordo dell'ambito premio, è stata consegnata una meravigliosa stampa in bianco e nero raffigurante il campanile della nostra città, a cura dell'apprezzato artista trevigliese Battista Mombriani.

Sabrina Damasconi

RINGRAZIAMENTI

Riceviamo: «Quando abbiamo pensato alla comunicazione del post-premiazione del XIX Concorso 'Tre Ville', abbiamo subito convenuto che l'elemento primario da trasmettere era la gratitudine verso coloro i quali hanno contribuito all'ottima riuscita della cerimonia di chiusura dell'edizione 2017. E così il primo grazie va ai quasi 130 partecipanti, provenienti da 15 regioni, che con la loro partecipazione ribadiscono ogni anno il valore di 'Premio nazionale' al concorso. Un sentitissimo grazie va, poi, a tutti coloro i quali supportano le nostre attività e ci consentono di dare una veste dignitosa alle nostre manifestazioni.

Grazie, quindi alla BCCT-Cassa Rurale, padrona di casa della premiazione, il cui Presidente Giovanni Grazioli, pur tra i pressanti impegni della sua carica, ha trovato il tempo di intervenire alla premiazione.

Grazie al Sindaco Juri Imeri e alle sue parole di apprezzamento nei confronti della nostra pluridecennale attività, parole che ci confortano sulla vicinanza della massima istituzione cittadina ai nostri programmi.

Grazie alla Pro Loco e al Club Soroptimist di Treviglio e Bassa bergamasca per il loro supporto concreto. Grazie anche al Consiglio delle donne della nostra città e all'associazione Atena, che ci onorano del loro supporto e della loro continua collaborazione.

E come poter adeguatamente dire grazie al maestro Mombriani, che ogni anno ci manifesta la sua vicinanza con i suoi impagabili contributi artistici?

Un ringraziamento particolare dev'essere poi rivolto a tutte le componenti dell'ITC Tommaso 'Grossi', punto di origine nei decenni della nostra associazione che, sotto la guida della preside

Nicoletta Sudati, contribuisce al successo del concorso con la partecipazione di giovani e giovanissimi studenti che preparano elaborati appositamente dedicati al 'Tre Ville'.

Inoltre, sotto la guida del prof. Guerra, la scuola offre alla cerimonia conclusiva del premio le esibizioni dei diversi gruppi dell'indirizzo musicale che danno solo una piccola prova della bravura di questi giovani musicisti, bravura comprovata dai numerosissimi premi conquistati in tutta Italia. Un grazie poi va al Liceo 'Oberdan - Weil', che ha offerto alcune opere di suoi studenti alla manifestazione e con il quale l'associazione 'Borghi' continua a collaborare in modo proficuo.

Chiudiamo questo lungo pezzo sperando di non aver dimenticato nessuno e se lo avessimo fatto, credeteci, non è per trascuratezza ma solo perché la stanchezza derivante dalla gestione di un concorso come il 'XIX Tre Ville' ha colpito ancora!

Arrivederci al 2018 con la XX edizione del "Concorso letterario che tiene alto in Italia il nome della nostra città!".

VISITE DA GIUGNO AD AGOSTO

Nel Museo verticale



L'estate è in arrivo e il Museo Storico Verticale nel campanile di piazza Manara vi aspetta con tante novità!

Da mercoledì 7 giugno inoltre, alle consuete tre visite della domenica pomeriggio, se ne aggiungeranno due straordinarie, ogni mercoledì sera fino al 3 agosto! Le visite guidate serali si terranno alle ore 21 e 22.

INFO: Prenotazioni: treviglio.18tickets.it

Biglietti: intero 5 euro, ridotto 4 euro (6-18 anni), ridotto famiglia 7 euro (bambino + adulto), omaggio (0-6 anni). **Gruppi** di max 20 persone per visita.

VENERDÌ 2 A VAPRIO

Giancarlo Mele

Venerdì 2 giugno, alle ore 18, presso la Casa del Custode delle Acque (via Alzaia Sud 3) a Vaprio d'Adda, nell'ambito della Rassegna artistica 'M arte sana', si tiene la presentazione teatralizzata (con proiezione di immagini) del libro del giornalista e scrittore Giancarlo Mele, dal titolo 'Martesana e Adda tra storia e leggenda', suggestivo viaggio nel passato e nelle tradizioni del territorio di Martesana e Adda, in compagnia dei personaggi che ne hanno fatto la leggenda, nella suggestiva cornice sull'argine dell'Adda, dove il naviglio della Martesana piega a gomito; ingresso libero fino a esaurimento posti.