



Comune di Pagazzano

CASTELLO VISCONTEO

DOMENICA 9 OTTOBRE 2016 - ORE 15,30

Pasticcio al museo

operina per bambini

Idea originale e testi di
Alessandro Bottelli

Musiche di
Teresa Procaccini

Disegni di
Massimo Arzuffi

(Edipan Edizioni)



Voce narrante
Federica Cavalli

Si ringrazia:



INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti



Che cosa succede se un bambino, un po' troppo goloso e fuori misura per la sua età, s'imbatte nelle sontuose tavole imbandite, così cariche di ogni sorta di delizie del palato, o in certe cosiddette "nature morte" create con incredibile bravura dai pittori del passato e che oggi è possibile ammirare nelle sale di un qualsiasi museo?

Durante una visita scolastica, il protagonista di questa storia verrà letteralmente assorbito in una serie di bizzarre ed esilaranti avventure a carattere "alimentare", immergendosi, suo malgrado, in un mondo silenzioso ma in realtà affollatissimo e vitale, popolato da strane, inaspettate creature, sorprendenti al di là delle più colorite previsioni.

L'operina è frutto della collaborazione tra il poeta e scrittore bergamasco Alessandro Bottelli e Teresa Procaccini, compositrice ben nota in Italia e all'estero per la sua vasta e ricca produzione musicale (tra cui si annoverano molti lavori dedicati all'infanzia).

Nasce dalla volontà di sollecitare in modo simpatico e divertente il pubblico giovanile su argomenti quali il sovrappeso, le diete, il valore nutritivo di certi cibi rispetto ad altri, i vari aspetti e le forme che può assumere la fame e le sue derive, filtrandoli però attraverso l'inesauribile confronto con quell'immenso serbatoio di stimoli rappresentato dal nostro patrimonio artistico e culturale.

ALESSANDRO BOTTELLI, dopo una prima formazione a carattere musicale (pianoforte, organo, composizione), si è dedicato prevalentemente alla scrittura, intensificando le collaborazioni con quotidiani e periodici a diffusione nazionale (*Avvenire*, *Il Mattino*). È autore di numerosi e originali spettacoli poetico-artistico-musicali, di testi per musica di argomento sacro (inni, cantate, oratori) e profano (operine per ragazzi), di raccolte in versi e racconti più volte premiati in concorsi letterari.

Sue poesie sono state musicate da importanti compositori, tra i quali ricordiamo Ennio Morricone, Carlo Pedini, Alberto Colla, Carlo Galante, Paolo Ugoletti, Giancarlo Facchinetti, mons. Giuseppe Liberto e dalle compositrici Teresa Procaccini, Biancamaria Furgeri, Ada Gentile, Carla Reborà.

Con le Edizioni Carrara ha pubblicato *Il dono delle nuvole*, otto piccole preghiere-giocattolo per coro di voci bianche e pianoforte, su musiche di Fabio Locatelli. È direttore artistico della rassegna concertistica *Box Organi. Suoni e parole d'autore* di Lallio (Bg).

TERESA PROCACCINI, autrice di 224 lavori (opere liriche, sinfoniche, da camera, per banda, symphonic band e didattiche eseguite in tutto il mondo), inizia a comporre a 9 anni e a 12 la RAI trasmette già un suo pezzo. Diplomata in pianoforte, organo e composizione al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, dal 1959 al 1974 insegna prima organo e poi composizione nel Conservatorio di Foggia, di cui è stata Direttore nel 1971 e 1972. Dal 1974 al 2001 insegna composizione al Conservatorio "S. Cecilia", formando molti allievi (oggi compositori, direttori di Conservatorio, professori di composizione, direttori di coro, d'orchestra e delle Bande musicali dei Carabinieri e della Polizia di Stato).

Premiata in Concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. Le sue musiche sono edite da Sonzogno, Edipan, Bongiovanni, Carisch, Curci, Leduc, Rugginenti, Berbèn, Pizzicato, Carrara e incise su CD Edipan, Nuova Era, Bongiovanni, Edizioni Paoline, La Bottega Discantica etc.

Notevole la produzione musicale per ragazzi (operine didascaliche, fiabe musicali con voce recitante, canti per coro di voci bianche), edita da Edipan e volumi didattici editi da A. Armando e Gulliver.

Ha scritto commenti musicali per il teatro e per la RAI e, dal 1971, è Direttore artistico dell'Associazione "Amici della Musica" di Foggia. È spesso invitata quale Presidente o componente di Giurie di Concorsi nazionali ed internazionali e come relatore di Convegni musicologici.