

LE STANZE DEL CONTEMPORANEO – I

CHRONOS. L'arte contemporanea e il suo tempo

A cura di Angela Madesani

Provincia di Bergamo – Sedi varie

22/23 Aprile (Inaugurazioni) – 21 Maggio 2017

TORRE PALLAVICINA | Palazzo Barbò | Torre di Palazzo Barbò | Palazzo Botti**CORTENUOVA** | Palazzo Colleoni**CALCIO** | Palazzo Vezzoli**MORENGO** | Palazzo Comunale - Sala Cisl**ROMANO DI LOMBARDIA** | Palazzo della Ragione**COLOGNO AL SERIO** | La Rocca - Sala del Cavallo

Orario: sabato 16-19; domenica 15-19. Gli altri giorni su appuntamento, contattando le rispettive sedi

Ingresso libero per le sedi di Cortenuova, Calcio, Morengo, Romano di Lombardia, Cologno al Serio.

Biglietto d'ingresso: 3,00 Euro per le sedi a Torre Pallavicina

Catalogo Scalpendi

CHRONOS. L'arte contemporanea e il suo tempo, curata da Angela Madesani, è la prima di un ciclo di mostre a cadenza annuale dal titolo **LE STANZE DEL CONTEMPORANEO**, che vedrà coinvolti diversi comuni della Provincia di Bergamo distanti pochi chilometri l'uno dall'altro, su alcuni temi portanti della storia dell'arte che pongono in dialogo l'antico e la tradizione con il contemporaneo.

Questa prima rassegna è promossa da sei Comuni della bassa bergamasca orientale - TORRE PALLAVICINA, CORTENUOVA, CALCIO, MORENGO, ROMANO DI LOMBARDIA, COLOGNO AL SERIO - con l'intento di valorizzare i propri siti storici che si situano cronologicamente tra il XVI e il XX secolo. Edifici di grande rilievo, carichi di storia e memoria dove la curatrice porta le opere di 46 artisti contemporanei, la cui riflessione è incentrata sul tema del "tempo": in senso storico, esistenziale, storico-artistico, filosofico. In mostra vi saranno opere pittoriche figurative e non, fotografie, video, sculture e installazioni che entreranno in stretto rapporto con gli spazi interni ed esterni e in fitto dialogo fra loro.

LA MOSTRA

"Gli spazi – sottolinea la curatrice - sono fortemente connotati e non si poteva pensare di esporvi opere che non fossero in sintonia con essi. Non ho però invitato gli artisti a presentare un lavoro site-specific. Li ho chiamati perché ho scelto insieme a loro dei lavori sul tema del "tempo/chronos". Ognuno utilizza mezzi diversi, dalla fotografia al video, all'installazione, al disegno, alla pittura, alla scultura in marmo, ceramica, gesso, piombo o lana e anche la scrittura. La divisione e la collocazione nelle varie sedi delle loro opere segue un gusto curatoriale."

TORRE PALLAVICINA | Palazzo Barbò

A Torre Pallavicina tre sedi, molto vicine tra loro, ospitano le opere scelte dalla curatrice: Palazzo Barbò (dove Ermanno Olmi girò "Il mestiere delle armi"), la Torre (detta di Tristano) situata nel giardino di Palazzo Barbò e Palazzo Botti.

Nell'androne d'ingresso del primo piano di Palazzo Barbò, **Paolo Cavinato**, presenta *Reflections*, un'installazione che rappresenta l'azione del tempo e il suo scorrere, in relazione allo spazio.

CALCIO



COLOGNO AL SERIO



CORTENUOVA



MORENGO



ROMANO DI LOMBARDIA



TORRE PALLAVICINA

Nella prima stanza sono collocate un'installazione con delle piccole sculture di **Sergia Avveduti** e due preziose sculture di ceramica di **Nanni Valentini**; di seguito, nella cosiddetta sala verde, **Fabrizio Prevedello** presenta alcune sculture-installative in gesso - dove gioca con la forma del cerchio - che si pongono in dialogo con un fregio di bronzo dipinto di **Paolo Icaro**. Nella sala di fianco, affrescata con grottesche nel '500, dai cremonesi fratelli Campi, troviamo una mappa di genere di **Maria Elisabetta Novello**, che ricostruisce una pianta di Atlantide, affrontando il tema dell'utopia.

Segue la sala di **Tullio Brunone** (IV sala) con un'installazione sonora costituita da un pendolo.

Nell'ultima sala, azzurra, **Elisabeth Scherffig** presenta dei disegni sulle cave, dal titolo *Monumenti*. Sono "testimonianze del tempo". Nella stessa sala vi sono anche due opere ricamate di **Maria Lai**, scomparsa recentemente, che come Sheila Hicks sarà presente alla Biennale di Venezia.

TORRE PALLAVICINA | Torre (detta di Tristano) di Palazzo Barbò

I due piani della Torre, che dà il nome al paese, sono occupati da due grandi lavori installativi, uno di matrice sociale e antropologica del genovese **Mauro Ghiglione** e uno di **Piero Fogliati** (la suggestiva *Macchina per produrre fantasmi*), artista che ha indagato per oltre cinquant'anni il complesso tema della luce.

TORRE PALLAVICINA | Palazzo Botti

A Palazzo Botti, sempre a Torre Pallavicina troviamo: una grande foto di **Filippo Armellin**, presentata recentemente al Premio Cairo; di **Daniele D'Acquisto** alcuni acrilici su strati di plexiglass della serie e un'installazione; due lavori di **Maurizio Donzelli**, in cui vengono utilizzate delle lenti prismatiche, atte a modificare la percezione del disegno che costituisce l'opera.

Dell'israeliano **Ariel Schlesinger** vi sono due coppie di viti in cui è modificata, impercettibilmente la filettatura; **Sheila Hicks** è presente con delle sculture di lana; **Vittorio Messina**, con alcuni lavori di piombo, molto affascinanti, con delle lettere impresse; del tedesco **Peter Welz**, sono in mostra 5 fotografie elaborate, su Casa Malaparte di Capri, importante opera architettonica di Adalberto Libera; e infine alcune foto di **Gianni Pettena**, appartenente al nucleo originario dell'Architettura radicale, vicino al mondo della Land Art.

CORTENUOVA | Palazzo Colleoni

Palazzo Colleoni a Cortenuova è una sede particolarmente bella, con un parco molto grande e suggestivo. All'esterno troviamo le sculture di **Fabio Viale** e **Daniele Nitti Sotres**.

All'interno del palazzo il tema della mostra viene affrontato attraverso originali opere di fotografia e pittura assai diverse tra loro. **Silvia Calcagno** presenta un lavoro, realizzato con una particolare tecnica di fotoceramica, sull'ossessione e la ripetizione. **Daniela Comani** presenta *Sono stata io. Diario 1900-1999 (2002/2006)*, un'opera sul tempo della storia. Di **Roman Opalka**, uno dei più importanti artisti del XX secolo, vi sono quattro importanti foto dal ciclo *Opalka 1965 / I - ∞*. Del duo **J&Peg** sono in mostra dei lavori sul tema della memoria; del pioniere dell'arte digitale, **Paul Thorel**, immagini fotografiche che si richiamano ad algoritmi. **Mariella Bettineschi** presenta un lavoro fotografico su alcuni dipinti antichi, dove crea un gioco di occhi in movimento.

Mentre **Antonio Marchetti Lamera**, **Ivan De Menis**, **Roberto Rizzo** e **Giacinto Occhionero** presentano lavori pittorici sul gesto e le ombre. Si tratta di riflessioni di matrice linguistica sul senso della pittura nella contemporaneità artistica.

CALCIO | Palazzo Vezzoli

A Palazzo Vezzoli le opere sono collocate all'ingresso e sullo scalone d'onore del palazzo. Di **Alessandra Baldoni** ci sono tre serie di lavori, ispirati allo scrittore Franz Kafka, al romanzo *Il processo*, e ai due racconti *La metamorfosi* e *Davanti alla legge*. Una grande scultura di velluto dell'argentina **Elizabeth Aro** scende dal soffitto e avvolge lo spazio circostante come una grande piovra. Infine troviamo un lavoro pittorico di matrice astratta di **Marco Grimaldi**.

MORENGO | Palazzo Comunale - Sala Cisl

A Morengo nella Sala Cisl del Palazzo Comunale, vi sono le fotografie di **Andrea Valsecchi** in cui reale e virtuale vengono posti in dialogo, oltre ai progetti delle sculture di **Giovanna Bolognini** e **Nicoletta Frigerio**, collocate all'esterno.

ROMANO DI LOMBARDIA | Palazzo della Ragione

In questa antica sede troviamo due installazioni, la prima di **Luigi Manciocco**, di carattere spirituale, la seconda dell'argentina **Ines Fontenla**, che, attraverso dei pendoli, sabbia e colore indaga sui temi del tempo, della scienza, dell'ecologia, in relazione all'uomo. Di **Aldo Grazi** sono in mostra due installazioni dal titolo *Giardino d'inverno*. **Fiorenzo Rosso**, presenta originali macchine per la visione, dove i soggetti sono set ricostruiti liberamente, utilizzando vecchie foto e fotografati con stereo-camere vintage; mentre **Mara Pepe** presenta una serie di lavori fotografici in cui indaga il tema dell'apparenza.

COLOGNO AL SERIO | La Rocca - Sala del Cavallo

Questa sede è dedicata principalmente alla fotografia. I giovanissimi **Silvia Gazzola** e **Alberto Messina**, presentano degli “still life”, intesi come “memento/registrazione del tempo”; **Paolo Parma**, un lavoro in cui evoca, attraverso le ombre, delle costruzioni architettoniche.

Hiroyuki Masuyama, importante artista giapponese, che vive in Germania, porta un video dove racconta lo scorrere, il passare, l'avvicinarsi del tempo, attraverso immagini che fluiscono velocemente e mostrano il cambiamento del paesaggio durante le stagioni dell'anno.

Il catalogo, edito da Scalpendi, conterrà il testo della curatrice Angela Madesani e le immagini a colori di tutte le opere che verranno fotografate presso le rispettive sedi espositive. La mostra sarà quindi allestita all'inizio di aprile per permettere all'editore di pubblicare il catalogo in tempo per l'inaugurazione.

Comunicazione | Alessandra Pozzi +39 3385965789, press@alessandrapozzi.com

SCHEDA TECNICA DELLA MOSTRA

CHRONOS. L'arte contemporanea e il suo tempo

A cura di Angela Madesani

Provincia di Bergamo – Sedi varie

22/23 aprile – 21 maggio 2017

Orario: sabato 16-19; domenica 15-19.

Gli altri giorni su appuntamento, contattando le rispettive sedi.

TORRE PALLAVICINA | PALAZZO BARBÒ

INAUGURAZIONE SABATO 22 APRILE ORE 11

Via Torre 9

Info: Tel. 3492626115, www.palazzobarbo.com.

Biglietto d'ingresso: 3,00 euro

- SERGIA AVVEDUTI, TULLIO BRUNONE, PAOLO CAVINATO, PAOLO ICARO, MARIA LAI, MARIA ELISABETTA NOVELLO, FABRIZIO PREVEDELLO, ELISABETH SCHERFFIG, NANNI VALENTINI (INTERNO)

TORRE PALLAVICINA | TORRE DI PALAZZO BARBÒ

Via Torre 9

Info: Tel. 3492626115, www.palazzobarbo.com.

Ingresso libero

- PIERO FOGLIATI, MAURO GHIGLIONE (INTERNO)

TORRE PALLAVICINA | PALAZZO BOTTI

Via San Rocco

Info: Tel. 3492626115. Ingresso libero

- FILIPPO ARMELLIN, DANIELE D'ACQUISTO, MAURIZIO DONZELLI, SHEILA HICKS, VITTORIO MESSINA, GIANNI PETTENA, ARIEL SCHLESINGER, PETER WELZ (INTERNO)

CORTENUOVA | PALAZZO COLLEONI

INAUGURAZIONE SABATO 22 APRILE ORE 16

Via Molino 2

Info: Tel. 3407845995, www.palazzocolleoni.it.

Ingresso libero

- MARIELLA BETTINESCHI, SILVIA CALCAGNO, DANIELA COMANI, J & PEG, IVAN DE MENIS, ANTONIO MARCHETTI LAMERA, GIACINTO OCCHIONERO, ROMAN OPALKA, ROBERTO RIZZO, PAUL THOREL (INTERNO)
- DANIELE NITTI SOTRES, FABIO VIALE (ESTERNO)

CALCIO | PALAZZO VEZZOLI

INAUGURAZIONI SABATO 22 APRILE ORE 18

Via Papa Giovanni XIII

Info: Tel. 3381187357. Ingresso libero

- ELIZABETH ARO, ALESSANDRA BALDONI, MARCO GRIMALDI (INTERNO)

MORENGO | PALAZZO COMUNALE - SALA CISL

INAUGURAZIONI DOMENICA 23 APRILE ORE 10.30

Via Castello, 13

Info: Tel. 3384813854. Ingresso libero

- GIOVANNA BOLOGNINI, NICOLETTA FRIGERIO, ANDREA VALSECCHI (INTERNO)
- GIOVANNA BOLOGNINI, NICOLETTA FRIGERIO (ESTERNO)

ROMANO DI LOMBARDIA | PALAZZO DELLA RAGIONE

INAUGURAZIONE DOMENICA 22 APRILE ORE 11.30

Via Bartolomeo Colleoni 12

Info: Tel. 3396184200. Ingresso libero

- INES FONTENLA, ALDO GRAZZI, LUIGI MANCIOCCO, FIORENZO ROSSO, MARA PEPE (INTERNO)

COLOGNO AL SERIO | LA ROCCA (SEDE DEL MUNICIPIO), SALA DEL CAVALLO

INAUGURAZIONI DOMENICA 23 APRILE ORE 16

Via Rocca

Info: Tel. 0354183501. Ingresso libero

- SILVIA GAZZOLA, HIROYUKI MASUYAMA, ALBERTO MESSINA, PAOLO PARMA (INTERNO)

Il territorio della Provincia di Bergamo è ricco di meravigliose testimonianze storico-artistiche (Castelli, Chiese, Conventi, Santuari ecc.). Negli ultimi anni le iniziative a carattere culturale, naturalistico e gastronomico sono in continuo aumento. Un sito utile per avere informazioni, almeno per 4 dei 6 comuni coinvolti (Torre Pallavicina, Calcio, Cortenuova e Romano di Lombardia) è www.bassabergamascaorientale.it.

Lungo il percorso della mostra si incontrano inoltre i parchi naturalistici dei fiumi Serio e Oglio.

Per informazioni:

www.parcooglionord.it;

www.parcodelserio.it