

16 marzo

h. 21 / ingresso 7 euro

La scomparsa dell'uomo invisibile

spettacolo musicale

Valerio Baggio e Carlo Biglioli

Macramè Trame Comunicative

Possono dei giochi di parole prendere forma fra canzonette, disegni, ironia e surrealtà? La voce del chitarrista Skizzo e le vertigini pianistiche di Valerio ci guidano in divertenti palindromi, sciarade, bisensi, omofonie, allitterazioni, svelando i meccanismi alla base dei paradossi musicali. Un invito a giocare con le parole, uno straniamento divertente fra canzoni, gag e allegri pizzichi di poesia, dove l'umorismo non è l'unico obiettivo ma la seriosità è bandita.

