



# LA GILDA DELLE ARTI

di Miriam Ghezzi

[www.lagildadellearti.it](http://www.lagildadellearti.it)

[info@lagildadellearti.it](mailto:info@lagildadellearti.it)

346.09.111.69

P.I. 04032280168

## La Famiglia dell'Antiquario

OSSIA "LA SUOCERA E LA NUORA"

Tratto da "La Famiglia dell'Anquario" di Carlo Goldoni

Regia di Marzia Corti e Sara Arnoldi

Durata: 80 minuti circa

Con Nicolas Adobati, Sara Arnoldi, Marzia Corti, Tiziana Cortinovis, Giovanni Fiorinelli, Giuseppe Modica, Valeria Padilla, Daniele Tirloni, Stefano Tirloni



[WWW.LAGILDADELLEARTI.IT](http://WWW.LAGILDADELLEARTI.IT)

### Lo spettacolo

Cosa succedeva nel secolo XVIII quando una nobile suocera si trovava a vivere sotto lo stesso tetto di una ricca nuora? Carlo Goldoni ce lo racconta in una vicenda agile e frizzante, in cui alle classiche Maschere della Commedia dell'Arte, come Arlecchino e Colombina, si affiancano personaggi di maggior spessore psicologico, come le due donne che si contendono il dominio della casa e i due padri degli sposi: un collezionista di antichità incapace di distinguere tra un fossile e una vongola, e un ricco mercante che si impegna a riappacificare le liti sorte in famiglia. In un turbine di sotterfugi, inganni e fraintendimenti, lo spettacolo conduce a scoprire quale sia, secondo l'autore, l'unico possibile esito della convivenza forzata tra una suocera e una nuora.

### L'evoluzione delle Maschere

Ne *La famiglia dell'antiquario* compaiono, come in moltissime opere di Goldoni, i tipi della Commedia dell'Arte, personaggi stereotipati e dotati di maschera che caratterizzano la Commedia dell'Arte. Tuttavia, in quest'opera cominciano gradualmente ad apparire nuovi aspetti e sfumature che l'autore svilupperà negli spettacoli detti della "Riforma". Per esempio, Pantalone dei Bisognosi mostra di avere l'affetto di un vero padre vedovo, disposto a tutto per realizzare la felicità della figlia, e gli "amorosi" Giacinto e Doralice non si trovano più alle prese con avventure amorose romanzesche, ma con problemi reali, come la gestione dei soldi e la convivenza con le famiglie di origine: con Goldoni, la verità irrompe sulla scena, ma senza rinunciare al divertimento degli schemi teatrali tanto amati dal pubblico del suo tempo.

## La Gilda delle Arti

DUE PAROLE SULLA COMPAGNIA

*La Gilda delle Arti* è una compagnia teatrale che fa della commistione tra le arti di scena la sua caratteristica principale, proseguendo l'esperienza maturata nel gruppo amatoriale giovanile *Shart - Show&Art*. Fondata nel 2011 da Nicola Armani e Miriam Ghezzi, *La Gilda delle Arti* produce spettacoli per spettatori di tutte le età e organizza percorsi per bambini, adulti e ragazzi che, attratti dalla magia che si cela dietro a un sipario, vogliono avvicinarsi

al mondo del teatro. La compagnia realizza prevalentemente spettacoli di prosa, fiabe teatrali e musical, i cui testi e arrangiamenti sono sempre unici e originali. Pur essendo consapevole della grande tradizione teatrale e musicale italiana, la compagnia è anche molto attenta alle nuove forme espressive che caratterizzano il nostro tempo, a cui attinge largamente affinché ogni evento rispecchi il gusto e l'identità del pubblico del XXI secolo.