

arte cultura musica & tempo libero

teatro domenica 10 marzo

Risate in dialetto al Filodrammatici La Zanovello sul palco per il Santuario

Domenica 10 marzo alle ore 15 al teatro Filodrammatici di piazza Santuario va in scena "Bèl afàre la ca pupulà". Come si intuisce dal titolo, una commedia in dialetto trevigliese che vedrà sul palco la compagnia Zanovello. Tratta da "Domando la casa L.T.E.A." di Loredana Cont, è stata riadattata da Carlo Fanzaga, che cura anche la regia. È ambientata negli anni '90, spiegano gli organizzatori, e racconta di una famiglia che vorrebbe una casa popolare. Ma, per ottenerla, è necessario raggiungere un certo punteggio e risalire le graduatorie comunali. E allora tutti si danno da fare per raggiungere l'obiettivo: far sì che, alla verifica dell'incarico del Comune, l'appartamento in cui abitano risulti malmesso. Ma ovviamente, altrimenti che teatro sarebbe, quando tutto sembra andare per il meglio, succede qualcosa che scombina i piani. Sul palco recitano Simone Gatti, Paolo Redaelli, Daniela Conti, Debora Brusaferrì, Palma Tassi, Giancarlo Ferrari, Tina Mauri, Simone Pigola, Carlo Fanzaga. «La serata è a ingresso libero - spiega Max Vavassori, presidente della compagnia -, ma chi lo desidera può lasciare un'offerta che verrà consegnata poi alla parrocchia a sostegno delle spese di restauro del santuario Madonna delle Lacrime». Il gruppo ha già contribuito, con una propria donazione, al restauro. «Saremmo felici - aggiunge Vavassori - se questa iniziativa ispirasse anche altre associazioni affinché organizzino, ciascuno nel proprio ambito, eventi di raccolta fondi per il Santuario. È una chiesa cara a tutti i trevigliesi, ciascuno deve un po' sentirsi in dovere di fare qualcosa per il restauro».



La compagnia teatrale Zanovello

TEATRO sabato 9 Sarah Biacchi, una notte al femminile

Presso il Teatro Filodrammatici, si tiene sabato 9 marzo (ore 21), lo spettacolo 'A Night in Hollywood' con Sarah Biacchi, unica protagonista, che - con la sua abilità di trasformista - incarna a rotazione una serie di figure femminili hollywoodiane del '900. Lo spettacolo è una carrellata attraverso le interpreti e i film più famosi di Hollywood, passando per i musical di Broadway; un concerto che, oltre a esaltare le doti vocali della Biacchi, unisce paillettes, amore, malavita, rimpianti e tutta la tavolozza delle emozioni che hanno fatto da padrone nella vita di queste dive.

Venerdì 8 marzo alle 20.30 si inaugura ufficialmente la 37ª edizione di Bergamo Film Meeting.

CINEMA da venerdì 8 marzo

Bergamo Film Meeting, sorpresa: il dj Jeff Mills sonorizza Metropolis

ting', con un'anteprima nazionale: la sonorizzazione live eseguita dal dj statunitense Jeff Mills, presso l'ex chiesa di Sant'Agostino nel capoluogo, della versione restaurata di 'Metropolis', il film-capolavoro di Fritz Lang, del 1927. Sino al 17 marzo, lo storico Festival orobico mette in calendario quasi 180 film tra lungometraggi, documentari e corti, in nove intensi giorni di proiezioni. Sette i lungometraggi di finzione che concorrono al 'Premio Bergamo Film Meeting' della Mostra Concorso e 15 i documentari selezionati invece per la sezione 'Visti da Vicino'. Sono tutti film inediti in Italia e verranno pre-

miati in base alle preferenze espresse dal pubblico. Si segnala la retrospettiva storica dedicata a Jean-Pierre Léaud, attore-simbolo della Nouvelle Vague francese, interprete privilegiato del cinema di François Truffaut e incarnazione delle fragilità e delle inquietudini di una generazione. Diciotto titoli fondamentali che ripercorrono la carriera dell'attore francese; e dei sette film che compongono l'imprevedibile sodalizio artistico con Truffaut manca solo 'Le due inglesi'.

Dalla Nouvelle Vague francese a quella jugoslava: la personale completa di BFM omaggia il regista Karpo Godina, figura di spicco appunto della Black Wave jugoslava e del cinema sloveno. Oltre ai corti girati da Godina negli anni '60 e '70, la sezione propone anche i quattro lungometraggi: 'La zattera della medusa' (1980), 'Boogie rosso' (1982), 'Paradiso artificiale' (1990) e 'La storia del Sig. P.F.' (2002). Il percorso nel cinema europeo contemporaneo di 'Europe, Now!' prosegue quest'anno con le personali complete del regista norvegese Bent Hamer (1956), che nel 2005 ha diretto Matt Dillon in 'Factotum' ispirandosi a Charles Bukowski, e dello spagnolo Alberto Rodriguez (1971), che ottiene 10 Premi Goya con il thriller 'La isla mínima' (2014).

Ma c'è anche l'incursione nel cinema dello scozzese Peter Mullan: dodici titoli ne sottoli-

neano il valore sia di attore che di regista; mentre l'appuntamento con il cinema d'animazione quest'anno è dedicato al polacco Mariusz Wilczy ski. Del regista, animatore, pittore, cartonista e performer nato a Łódź nel 1964, 'Bergamo Film Meeting' presenta tutti gli undici corti realizzati tra il 1996 e il 2007: attualmente Wilczy ski sta lavorando al lungometraggio 'Kill it and Leave This Town', che verrà presentato nel 2019.

Da non perdere, poi, la gustosa proposta trasversale che vede protagonista il più famoso detective di tutti i tempi, Sherlock Holmes: sei film che legano insieme i Midnight Movie, la Fantamaratona e il classico della commedia americana scelto, come tradizione, a chiusura del Festival.

Alle proiezioni in sala si affianca, infine, anche una variegata serie di percorsi: la mostra fotografica 'Pasolini e le Mille e una notte', con gli scatti di Roberto Villa, presso l'ex chiesa della Maddalena, e quella dedicata alle contaminazioni tra cinema e arte contemporanea, che ospita il lavoro degli svedesi Nathalie Djurberg e Hans Berg alla Porta di Sant'Agostino; il passaggio di testimone a 'Bergamo Jazz' con la sonorizzazione dal vivo del film 'Il viaggio immaginario' (1925) di René Clair e gli appuntamenti con Kino Club per avvicinare i giovani spettatori al cinema di qualità.

Flavio Gusmini

MAFIA sabato 9

Quattro vittime nel ricordo di Libera

L'Associazione 'Amici di Libera' di Caravaggio, per l'ottavo anno consecutivo, organizza una serie di eventi per ricordare la 'Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie'. In particolare, nella serata di sabato 9 marzo (ore 21), nella chiesa di S. Bernardino sul viale Giovanni XXIII a Caravaggio si tiene una lezione-concerto, 'Ricordare per continuare', in ricordo di quattro giovani vittime delle mafie, a cura della Classe 2ªN del Liceo 'G. Galilei' del prof. Magri e dell'Ensemble cameristico 'Ars Instrumentalis' del prof. Torre, con il patrocinio dei Comuni di Caravaggio, Mozzanica, Fornovo e Misano. «La memoria sofferta e intensa di alcuni giovani vittime della mafia è mezzo per rinnovare un forte impegno a lottare contro l'ingiustizia». Le date successive sono 16-19-21 marzo; ingresso libero a tutte le manifestazioni.

Info:
amicidilibera@hotmail.com
- amicidilibera.blogspot.it
- tel. 0363 51112

INIZIATIVA giovedì 14 marzo

Pigreco Day: si inizia alle ore 3.14

Il 14 marzo (che gli anglosassoni scrivono 3.14) è universalmente conosciuto come 'Pigreco Day' dal simbolo matematico forse più importante per la storia delle scienze.

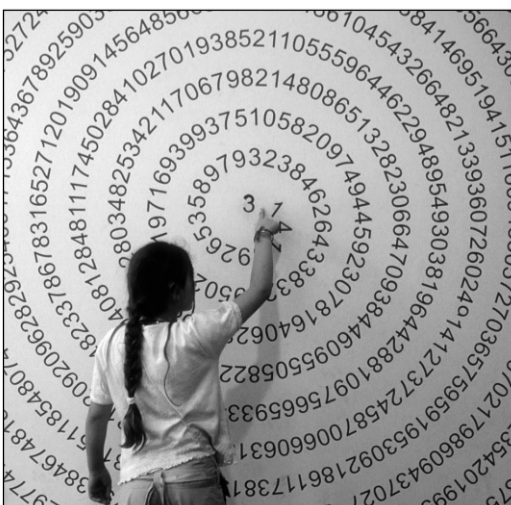
Tale simbolo fu usato per la prima volta nel 1706 dal matematico inglese William Jones, ma la storia di questo numero reale,

irrazionale e trascendente, che indica il rapporto tra lunghezza della circonferenza e suo diametro, è iniziata circa 4000 anni fa. Fu impiegato per la prima volta dai Babilonesi, poi dagli Egizi, dagli Indiani e dai Cinesi. Nel 434 a.c. Anassagora lo utilizzò per tentare la quadratura del cerchio e successivamente, nel terzo secolo a.c., Archimede lo approssimò a 3,1419. Nel corso dei secoli molti matematici studiarono questa costante matematica, fino ad arrivare all'individuazione di nove trillioni di cifre decimali, ottenuta con i potenti computer oggi a disposizione.

Per festeggiare questa importante giornata, il Museo ExplorAzione sarà aperto nel pomeriggio di giovedì 14 marzo, dalle 15.14 (che si può leggere anche 3,14, valore del Pigreco) alle 18.28, con proposte di attività destinate agli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado:

- Disegna con Riga e Compasso
- Calcola il Tuo Pigreco
- Storia del Pigreco
- Merenda

A tutti i partecipanti sarà donato un simpatico gadget in omaggio.



Da domenica 10 marzo, riparte la stagione dei 'Castelli, Palazzi e Borghi medievali' della Media pianura lombarda, riaperti al pubblico, con 19 realtà vi-

VISITE da domenica 10 marzo

Castelli, Palazzi e Borghi Quest'anno 7 giornate

sitabili: quest'anno ci saranno ancora più luoghi da visitare e più giornate d'apertura con visite guidate, a testimoniare la crescita e lo sviluppo di questo evento.

Passano da cinque a 7 le giornate d'apertura, fra marzo e giugno (oltre a questa domenica 10 marzo e alle prime domeniche di aprile, maggio e giugno, aperture previste anche a Pasquetta, 25

Aprile e 1° Maggio), mentre si aggiungono come novità il borgo storico di Padergnone (località di Zanica), il castello di Solza (Bg) e, nel Milanese, rientra tra le realtà visitabili il Castello di Cassano (Mi). Confermati, oltre a Treviglio, anche: Brignano; Calcio, con i Castelli Olofredi e Silvestri; Caravaggio; Cavernago, Cologno, Malpaga, Martinengo, Pagazano, Pandino, Pumenengo, Romano, Soncino, Torre Pallavicina, Trezzo e Urgnano.

Per ciascuna data viene riproposta la formula vincente: i visitatori possono liberamente scegliere quali e quante realtà visitare sulla base degli orari di apertura di ciascuna località.

Info - Per informazioni su itinerari, costi e orari, consultare il sito o contattare la Pro Loco di Martinengo (tel. 0363 988336, da lunedì a sabato, ore 9/13).