

Legenda MURALES

- Giovanni Reposi – Il territorio di Calcio (1999)
- Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Vienna – Scene di Calcio (2003)
- Allievi dell'Università dell'Inghilterra Centrale – Nel prato (2002)
- Piero Leddi – L'albero della Libertà (2002-2003)
- Florian Bodini – Allegoria del lavoro (2002)
- Mario Lazzarini – Naviglio e palazzo vecchio (2002)
- Beppe Cora – L'albero della vita (2003)
- Renato Galbusera – La libertà e la storia (2002)
- Giovanni Reposi – Regina della Scala, Signora di Calcio (2000)
- Ferdinando Capisani – Il ponte Gobbo (2001)
- Candido Baggi – Il mulino sulla roggia Mulino (2000)
- Franco Bassignani – La vecchia strada postale veneta (1999)
- Italo Ghilardi – L'amministrazione della giustizia: un caso di condanna (2001)
- Sergio Battarola – Il mondo degli dei e della natura (2001)
- Angelo Boni – Il fiume Oglio a Calcio (1999)
- Allievi dell'Accademia delle belle arti di Brera – Il tappeto volante (2003)
- Alberto Cropelli – Paso Doble (2003)
- Giorgio Pasolini – Mappale (1999)
- Luigi Dragoni – Allegoria della Resistenza (1999)
- Marcello Bonomi – Deposizione (2013, Privato)
- Pietro Ricci – Lampade a petrolio nel Rivellino Superiore (1999)
- Allievi dell'Accademia delle belle arti di Sassari – La raccolta del grano (2002)
- Trento Longaretti – La processione per il santo Patrono (2000)

- Enrico Della Torre – Le vetrate del Palazzo Municipale (2004)
- Franco Migliaccio – Cascina Bonetti (2002)
- Giacomo Marra – La Filanda (2001)
- Allievi della Laba di Brescia – I gelsi lungo la roggia (2002)
- Giansisto Gasparini – Scena agreste (1999)
- Giovanni Reposi – Segnali stradali: Milano, Bergamo, Brescia (1986)
- Giovanni Sara – Mascalcia (Privato)
- Giovanni Sara – Pietro Balara, l'ultimo pastore (Privato)
- Giovanni Sara – Fanciulli (Privato)
- Giovanni Sara – Personaggi (Privato)
- Giovanni Sara – Due buchi (Privato)
- Allievi dell'Accademia delle belle arti di Barcellona – Scene di Calcio (2003)
- Rinaldo Turati – La roggia (2003)
- Giovanni Sara – "Pietro Balara", l'ultimo pastore di Calcio (2000)
- Amedeo Togni – L'apparizione della Madonna di Caravaggio (1989, Privato)
- Amedeo Togni – I gelsi e i frutti della terra (1999)
- Amedeo Togni – Madonna col Bambino (2002, Privato)
- Allievi della Scuola Serale di Calcio – La lavanderia (2003)
- Umberto Faini – Dalla Roggia Donna fertilità ai campi (1999)
- Carlo Pescatori – La costruzione del ponte della ferrovia sul fiume Oglio (1999)
- Maria Jannelli – Primo giorno di scuola (2002)
- Mario Cornali – Il passaggio a Calcio delle truppe di Napoleone III nel 1859 (1999)
- Calisto Gritti – L'arrivo del primo treno (1999)
- Mario Lazzarini – La cacciata dall'Eden (2012)

